

地方產業與地方創新移地教學學習心得

姓名:林庭仔 學號:113212016

一、學習內容簡述

從腳步與實踐察覺京都--此次京都的移地教學主題圍繞在針對日本三個地區-東山區、草津市與伏見區的當地地方創生議題做交流，每個區各切割為一天實地探訪與了解並和日本講師們做 Q&A 互動交流。

實踐體驗的部分包含探訪京都清水青龍酒店、松利老舖銅鑼燒體驗等。當中印象最為深刻的為探訪的京都清水青龍酒店，改建至一座 1933 年的小學，古典校園門窗、活力體育館、樓梯烙印著校園回憶的木板靜默地成為文化的傳承又與奢華並行傳遞著京都的魅力，藉著解說員一一解說小學的保留處讓人不禁感嘆其設計的巧妙、傳遞出來的理念與作為地方創生小學轉型既是創舉也是值得學習的典範之作。



清水青龍酒店由小學體育館改建成飯店餐廳

二、問題發現

東山區人口老化嚴重且多數年輕人仍傾向選擇至大都市尋求更多就業機會也導致家庭戶數從 2015 年至 2020 年間大幅下降，同時也因為日本人較偏好私人隱私、不願造成他人麻煩等原因，安養院相較於台灣較不盛行，也衍生出地方社區活力、參與力下降，可能造成當地治安下降、缺乏地方認同而人口外流，以及傳統產業因少子化、年輕人不願學習傳承以及外國人士接手而產生文化斷層等問題，上述偏向對內所有的

問題發現。對外的問題則是因為過度觀光帶來的文化衝突以及偏重旅遊業帶來的民宿高空屋率、高房價問題。



小組討論與學者交流

三、 異文化體驗及觀察

日本神社、寺廟是一個既熟悉又陌生的異文化體驗，熟悉於跟台灣寺廟相似，每每當我拿到一個御守，我就會跳出這個不就是台灣護身符的嗎的想法，然後開始想為什麼日本可以做到每間寺、神社能夠有自身的特色，台灣廟宇能否做到呢的想法；陌生於這是一個較少接觸的異國文化，像是不同的參拜模式，以及所帶來的商業模式，台灣或許能夠從中參考學習。

另一個非常有感觀察到的是交通，我覺得「安心、舒服的順暢感」是最大差異，日本也有非常累人的大斜坡，但是我所觀察到的道路幾乎都是平坦，路上的交通工具給我一種平緩的秩序感，不同於台灣讓我有種急躁迫切的感覺。是單行道，你幾乎不會看到有人超車，有人急躁到大按喇叭，甚至我們不小心在出口檔到愈行駛出去車輛也僅是以最輕柔的喇叭示意，有種不言而喻的流暢但或許也隱喻著壓抑。僅僅幾天的食衣住行，卻讓我在異文化的體驗中有無窮感觸，筆墨難以完全承載。



伏見稻禾大社御守

四、學習所獲

在交流與行走中，拼湊地方創生的圖景。我相當敬佩致力於推廣地方的各地幕後推手，也在每次的交流或者觀察中反思回自我能否為地方創生至一份力或者自己所扮演的角色是什麼、以及反思回與台灣相似處或者台灣能否借鑑。我最享受的是與講師為同一個主題交流探討的當下以及每一個痠痛的雙腳持續努力走下去觀察更多、撿起更多拼圖碎片拼出一個屬於自己感受過的京都的時刻也留下與這個城市的對話痕跡。

在過程中與不同科系的同學們切磋出的想法與碰撞也是我學習收穫的一部分，我印象最深刻也很認同地的是一位同學提到的地方創生的開始應該是先讓當地原本的居民安居樂業才能有下一步吸引人口回流。非常感謝教育部推行的USR計畫讓「實踐」這件事不再是停留於話語而是真實的實踐與觸感與每一個細微的交流感觸，也感謝三位老師在不論課前中後皆用心的做了不少鋪陳與引導讓我雙向深入了解台灣與日本的地方創生議題。

最後，由衷感謝系主任與系辦姐姐給予的機會。回首這一切，我常覺得這是一場在宇宙溫柔指引下，才得以相遇的奇妙緣分，一切都是命運最剛好的安排。在京都的沉靜與魅力中，我學習擁抱所有的不完美與缺憾，抱持著不可置信卻又無比感恩的心，向一路上發生的所有事物致謝，並大力地感受與學習。

這趟旅程絕對不只是難忘的回憶，更是帶給我養分與無限可能的生命課。這不是句點，而是一個休止符。不知不覺中，我或許也成了日本學者所提及的『關係人口』——我與京都的故事絕不會只停留在這一次，而這些收穫與遺憾，都是為下一次所做的溫柔鋪墊。



認識了來自不同背景的同行好友以及三次抽籤背後蘊藏的趣事。