



日本移地教學心得回饋_龍谷大學

111212009 國企四 林映學

一、學習內容簡述

以「地方創生與日本實地案例」為核心主題，透過產官學三方的專題講座與實地調查，深入探討了京都市東山區、伏見區以及滋賀縣草津市的歷史、觀光、生態與社區營造措施。

1. 京都市觀光產業現況與東山區社區營造

- 觀光產業總論：由京都市觀光協會探討京都市觀光產業的現況與目前面臨的課題。
- 東山區案例：東山區為擁有清水寺、八坂神社等1200年歷史名勝的古都核心。
- 課程探討了其如何面對極端的人口減少與高齡化問題，並在「定居人口」與「關係人口」的消長之間，思考兼顧社區維繫與「高品質觀光」的轉型策略。

2. 伏見區的中長期計畫與社區共生韌性城鎮：

- 伏見區秉持「水與綠與溫暖之城」的願景，在京都市財政嚴峻的狀況下，結合區民、企業、NPO與龍谷大等教育機構推動永續城鎮建設。
- 地方社區Hub（區Hub）：學習伏見區役所於2025年4月啟動的「區Hub」機制，了解公部門如何跨越組織界線，成為促進地方多元主體交流、共同打磨地方政策的「樞紐節點」。

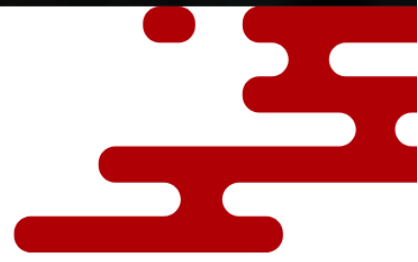
3. 滋賀縣草津市與琵琶湖生態系統（世界農業遺產）宿場町歷史與發展：

- 草津市自江戶時代起即為東海道與中山道交會的交通要衝（宿場町），現存全國最大規模的「草津宿本陣」。其便利的交通帶動了現代工業、近郊農業（如：草津哈密瓜）與商業的繁榮。
- 舊草津川的重生：了解過去高於周圍房屋的「天井川（舊草津川）」在治水完成後，如何從小鎮的潛在威脅轉變為深受市民喜愛的綠意廊道與休閒空間。
- 琵琶湖系統與共生觀光：學習被認定為「世界農業遺產」的「琵琶湖系統」，包含傳統魷漁法、魚之搖籃水田、水源林保護等將人、自然與文化融為一體的生命循環。同時以「水之環旅館 湖音」為例，了解將生態環境教育與地方商店街緊密結合的「共存型觀光」模式。

二、問題發現

1. 過度旅遊引發的住民軋轢【東山區】

東山區高度密集的歷史文化遺產吸引了全球大量的觀光客，但也導致觀光危害（如：交通擁堵、垃圾與噪音等問題），嚴重拉低了在地居民的生活滿意度，甚至引發居民與觀光客（及觀光業者）之間的軋轢。



2. 人口外流與空間轉型的衝突【東山區】
隨著觀光熱潮帶動地價與房價大幅上漲，年輕一代因負擔不起而被迫外流。在此趨勢下，許多歷史悠久的學校因少子化面臨廢校，而珍貴的學校基地多被跨國或大型財團收購改建為高級飯店，使得原本屬於在地社區、扮演「開放場域」與「社區核心」的公共空間消失，進一步削弱了傳統社區的凝聚力與意識。
3. 大眾觀光與在地經濟的脫節【草津市】
在草津市的共生觀光探討中發現，傳統的大眾觀光（景點打卡式旅遊）往往難以讓地方真正受益。如何將觀光客的消費與體驗，轉化為對在地文化的認同、振興地方商店街，並促成觀光客與地方居民相互接觸、提升居民自豪感的「共生型循環」，是地方振興的一大挑戰。
4. 巨額財政壓力下的永續經營【京都市/伏見區】
京都市目前面臨極為嚴峻的財政狀況。在政府預算大幅受限的前提下，城鎮建設無法再單靠公部門的補貼與主導，必須尋找如何結合民間企業、大學資源（如：產學合作）以及市民自發性力量的低成本、高韌性創新治理模式。

三、異文化體驗及觀察

1. 地方行政從單向管理走向跨界樞紐的思維
有觀察到日本地方政府（如：伏見區、東山區）在推動社區營造時，極為強調「新公共」的理念。他們正在主動打破公部門與民間、內部與外部的界線。例如伏見區的「地方社區Hub（區Hub）」將區公所定位為「結節點」，不直接給予指令，而是透過高密度的對話，把市民、NPO、地方企業及大學（如：龍谷大學）緊密黏合在一起，這種極度重視公私共同治理的細緻文化令人印象深刻。
2. 將生態危機轉化為世界文化/農業遺產的環境自覺
在滋賀縣與草津市的案例中，日本人面對「天井川（舊草津川）」的洪澇威脅，或是琵琶湖的生態維護，展現了獨特的「與水共生」哲學。他們不單純用硬體工程截斷自然，而是建立一套將「傳統漁法（魷漁）」、「農田（魚之搖籃水田）」與「水源林保全」系統化整合的「世界農業遺產」體系。這種將生活、產業與自然生態高度循環綁定的思維，體現了深厚的環境永續自覺。
3. 「吉祥物文化」背後的地方認同
在台日交流的報告中提到日本自平成時代盛行的「吉祥物角色」文化（例如：著名的熊本熊）。不只是單純的「可愛」行銷，更深入觀察會發現，日本人非常擅長將地方歷史、特產，具象化為角色。例如：草津市將特產哈密瓜製成各式伴手禮與文創商品。透過這種柔軟且具親和力的視覺與商品開發，成功凝聚了在地居民，尤其是下一代對家鄉的自豪感與認同，並轉化為實質的地區振興經濟效益。





四、學習所獲

這次的日本移地教學，帶給我的不只是知識上的累積，更是思維上的轉變。過去談到地方創生，我總認為重點在於吸引更多人口回流，但透過講座與實地走訪，我開始理解，在少子高齡化已成為全球共同課題的今天，「增加人口」未必是唯一的答案，更重要的是如何創造願意持續與地方互動的人。

其中，「關係人口」的概念讓我印象特別深刻。地方不一定需要所有人都留下來定居，而是透過文化體驗、環境教育、特色產業及地方活動，讓旅人願意一次又一次回到同一個地方，甚至主動投入地方發展。當觀光客不再只是短暫停留，而是逐漸成為地方的一分子時，便能為高齡化社區帶來新的活力，也為地方創生開啟更多可能性。

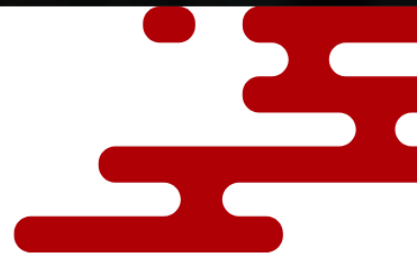
此外，我也重新認識了觀光產業的價值。過去認為觀光只是帶動人潮與消費，但在東山區與草津市的案例中，我看見了「高品質觀光」與「共生型觀光」的重要性。傳統的大眾觀光容易造成交通壅塞、垃圾、噪音等問題，甚至影響居民生活品質；然而，「水之環旅館 湖音」結合琵琶湖生態教育與地方商店街的模式，讓住宿不只是休息的場所，更成為認識地方文化與自然環境的起點。當觀光能兼顧居民生活、生態保育與地方經濟時，才能真正形成永續發展的良性循環。

東山區與伏見區的案例，也讓我對地方治理有了新的理解。面對人口流失、歷史文化保存以及財政壓力等問題，地方政府並沒有選擇單打獨鬥，而是積極導入USR、大學研究能量、地方企業與民間組織，共同尋找解方。尤其伏見區役所推動的「區Hub」機制，更讓我看見政府角色的轉變，他們不再只是政策制定者，而是成為串聯各方資源、促進合作的協調者。

除了課程與實地參訪帶來的收穫之外，我覺得這次交流最難能可貴的，其實是人與人之間的交流。很感謝日本講師及臺灣老師的用心安排，讓我能夠站在不同文化的角度理解地方創生，也重新思考臺灣在地方發展上的優勢與不足。在課堂討論中，我更有幸認識來自不同科系的同學，他們積極的態度、深入的觀點，以及穩健的台風與表達能力，都讓我深受啟發，也看見自己仍有許多值得學習與精進的地方。這份收穫，不止於知識上的累積，更是一種彼此激盪、共同成長的過程。

回首這趟移地教學，我發現自己帶回臺灣的，不只是相機裡的照片、筆記本上的紀錄，而是一種重新看待地方、文化與人的視角。地方創生從來不是複製成功案例，而是在理解土地、尊重文化、凝聚人心之後，找到最適合自己的發展方式。日本的經驗值得借鏡，但更重要的是，它讓我開始思考，未來的自己是否也能運用所學，為臺灣的地方發展貢獻一份力量。

旅行會結束，課程也會告一段落，但真正的學習，往往是在返程之後才開始。這次日本移地教學讓我明白，一座城市真正珍貴的，不只是它擁有多少歷史建築、多少觀光人潮，而是生活在其中的人，是否願意共同守護這片土地，並讓下一代依然能以這座城市為榮。或許未來的我未必會成為地方創生的實踐者，但我希望自己能始終保有這份看見地方價值、理解不同文化、以及願意傾聽與思考的初心。因為我相信，真正值得帶走的，不是旅途中所看見的風景，而是那些風景悄悄改變了我們看待世界的方式。



五、走讀日本・影像紀錄

